

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЕЛИКОЛУКСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАССМОТРЕНО
на заседании ПЦК
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
зам. директора ГБПОУ ВПК
_____ В. А. Стулова
« ____ » _____ 2018г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКИ»

программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности **43.02.13 Технология парикмахерского искусства**
по программе **базовой** подготовки

Великие Луки,
2018 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности **43.02.13 Технология парикмахерского искусства**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1558 от 9 декабря 2016 года, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 44830 от 20 декабря 2016 года) входящей в укрупнённую группу специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

Квалификация:

ППССЗ: Парикмахер - модельер

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Псковской области «Великолукский политехнический колледж» Псковская область, г. Великие Луки

Разработчик:

Кудрявцева Галина Станиславовна, мастер производственного обучения

Смирнова Лилия Сергеевна, мастер производственного обучения

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ	
5.	ДИСЦИПЛИНЫ.....	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 43.02.13 Технология парикмахерского искусства. Укрупненная группа специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по рабочей профессии **16437 Парикмахер**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.11 Основы декоративной косметики принадлежит к общепрофессиональному учебному циклу дисциплин. Данная дисциплина имеет межпредметные связи с дисциплинами ОП.03 Рисунок и живопись, ОП.04 Эстетика.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	-подбирать лечебную косметику с учетом типа кожи; -ухаживать за кожей и ее производными; -использовать природные материалы для ухода за кожей; -выполнять массаж и самомассаж лица и шеи; -выполнять простой макияж (дневной и вечерний).	-способы и приемы ухода за кожей и ее производными; -основные характеристики косметических препаратов; -основы технологии выполнения массажа; -нетрадиционные способы лечения кожи и ухода за ней; -основные средства декоративной косметики; -виды макияжа, последовательность и основные приемы его выполнения.
ОК 01-03 ОК.09-10	-подбирать лечебную косметику с учетом типа кожи; -ухаживать за кожей и ее производными; -использовать природные материалы для ухода за кожей; -выполнять массаж и самомассаж лица и шеи; -выполнять простой макияж (дневной и вечерний).	-способы и приемы ухода за кожей и ее производными; -основные характеристики косметических препаратов; -основы технологии выполнения массажа; -нетрадиционные способы лечения кожи и ухода за ней; -основные средства декоративной косметики; -виды макияжа, последовательность и основные приемы его выполнения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	34
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Объем образовательной программы	34
в том числе:	
теоретическое обучение (лекции)	30
лабораторные работы (если предусмотре о)	-
практические занятия (если предусмотрено)	4
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09. ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2		3	4
Раздел 1 Уход за кожей лица и шеи			8	2
Введение	Содержание учебного материала		2	
	1	Общие сведения о предмете, его задачи Краткая история развития косметики и парфюмерии. Понятие о декоративной косметике и её составляющих	2	
Тема 1.1 Строение и типы кожи	Содержание:		2	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 01- ОК.11
	1	1.Типы кожи и внешние признаки, определяющие их. Общие сведения о косметических средствах для ухода за кожей лица и шеи, принципах их подбора и применения.	2	
Тема 1.2. Недостатки кожи	Содержание:		2	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 01- ОК.11
	1	.Косметические недостатки кожи. Причины их возникновения и способы устранения		
	Практические занятия		-	
Тема1.3. Косметические процедуры при уходе за кожей	Содержание:		2	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 01- ОК.11
	1	Уход за кожей разных типов. Возрастной и сезонный уход за кожей		
	Практические работы:		-	
Раздел 2 Макияж			26	2
Тема 2.1. Инструменты визажиста. Назначение и виды макияжа	Содержание:		6	
	1	Инструменты визажиста. Правила санитарии и гигиены при работе с клиентом. Средства декоративной косметики.	2	
	2	Назначение и виды макияжа. Демакияж	2	
	3	Ароматерапия в косметологии	2	
	Практические работы:		-	
Тема 2.4Технология выполнения макияжа	Содержание:		6	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 01- ОК.11
	1.Порядок выполнения макияжа		2	
	2.Технология выполнения вечернего макияжа.		2	

	3.Технология выполнения дневного макияжа.	2	
	Практические работы 1. Разрабатывать и создавать эскизы, схемы и технологии макияжа	2	
	Зачет	2	
	Всего:	34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета.

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий: плакаты;
- натуральные образцы видов сырья;
- натуральные образцы средств по уходу за волосами, моющих и мылящих средств;
- инструменты;
- контрольно-оценочные средства.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.;
- телевизор;
- видеомаягнитофон;
- микроскопы;
- тематические папки дидактических материалов по темам: сырьё для производства парфюмерно-косметической продукции, материалы для парикмахерских работ, их состав и свойства;
- наглядные пособия:
- каталоги продукции для декоративной косметики; для волос разных фирм: Эстель, Лонда, Шварцкопф, Матрикс и др.;
- образцы средств декоративной косметики
- творческие работы выпускников прошлых лет в форме рефератов.

Лаборатории:

технологий парикмахерских услуг;
постижерных работ;
моделирования и художественного оформления причёски.

Мастерские:

салон-парикмахерская.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. «Моделирование причёсок и декоративная косметика»: -пособие для уч. СПО. / Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова. - 6-е издание-М: Иц «Академия», 2012.
2. А.В. Кузнецова, Парикмахерское искусство. Материаловедение: учебник для студ. образовательных учреждений среднего профессионального образования.– М.: Академия, 2011.

Дополнительная литература

1. Безбородова Е.И., Материаловедение для парикмахеров учебник для начального профессионального образования. /Е.И. Безбородова. – М.: Академия ИЦ, 2012
2. Л. Богданов, Энциклопедия современной женщины. Издательство «Внешсигма». Москва, 2000.

3. Сыромятникова И.С. «Технология грима»: практическое пособие. /И.С. Сыромятникова. -М.: Высшая школа 1991.
4. С. Сикорская. Косметика без секретов. Москва. Дом русской косметики. 1991.
5. Каталоги профессиональной продукции ведущих фирм (Wella, Concept, Londa, Эстель и др.).

Интернет-ресурсы

1. Уроки макияжа (видео) Режим доступа:
https://www.youtube.com/playlist?list=PLPg_yM8FpwrVQbDPcpGw3HjgcCaf2gaDJ
2. Уроки макияжа от профессионалов. Бьюти макияж Режим доступа:
<https://www.youtube.com/watch?v=4l3PmfAcU-M>
3. Декоративный макияж: косметика, инструменты, виды, правила. Режимы доступа:
<https://rosy-cheeks.ru/dekorativnyj-makiyazh.html>
4. Как сделать профессиональный макияж в домашних условиях. Режим доступа:
<https://www.joxin.club/krasota/kosmetika/makiyazh/professionalnyj.html>
8 уроков макияжа. Режим доступа: <https://www.mycharm.ru/articles/text/?id=5814>

Нормативные документы:

1. Правила техники безопасности и производственной санитарии для парикмахерских и салонов красоты (текст): утв. Министерством бытового обслуживания населения РФ 28.04.84 г., № 171.
2. Санитарные правила и нормы (СанПиН) 2.1.2.2631-10 (текст): утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 18 мая 2010 г. №59: зарегистрировано в Минюсте РФ 6 июля 2010 г №17694: ввод в действие с 01.08.10.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
1		2
Умения: -способы и приемы ухода за кожей и ее производными; -основные характеристики косметических препаратов; -основы технологии выполнения массажа; -нетрадиционные способы лечения кожи и ухода за ней. - основные средства декоративной косметики - виды макияжа, последовательность и основные приемы его выполнения.	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	практические работы
Знания: -подбирать лечебную косметику с учетом типа кожи; -ухаживать за кожей и ее производными; -использовать природные материалы		внеаудиторная самостоятельная работа, тестирование, решение вариативных задач, индивидуальное задание.

<p>для ухода за кожей;</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять массаж и самомассаж лица и шеи; - выполнять простой макияж (дневной и вечерний). 		
---	--	--